

MARIATANITA SPANG

MEDIATRICE CULTURALE

DRAMATURG

PERFORMER

CREATIVA

>> https://www.linkedin.com/in/tanita-spang/
>> e-talenta.me/tanita-spang
>> tanitaspang@gmail.com

LANGUAGES
nazionalità e madrelingua italiana
INGLESE e FRANCESE fluenti
2026: IELTS International English Language Test System Level B2

FORMAZIONE ACCADEMICA
2026/2027: **Ca' Foscari Università di Venezia** facoltà Beni Culturali
Economics and Administration of Arts and Culture
scienze economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76 R)
2025: **Sapienza Università di Roma** facoltà di Lettere e Filosofia
laureata in **Arti e scienze dello spettacolo**
tesi "*Mariangela Gualtieri la poesia come metrica del teatro*"

EVENT MANAGEMENT ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI
2012/2026: **Teatro nel Bicchiere Festival** co-direttice artistica, progettazione e organizzazione festival interdisciplinare_Maremma Toscana www.teatronelbicchiere.com
2018/2026: **Festa del Cinema di Mare** produzione, logistica e organizzazione generale_Castiglione DP
2023/2025: tour manager per roaster artisti **Good Vibrations**_Italia
2018/2024: **Fondazione Toscana Spettacolo** comunicazione e promozione stagioni_Toscana
2021/2023: Progetto **Erasmus+** formatrice young e mediatrice culturale_EU
2017/2018: VisiOn.Nuovi sguardi sullo spettacolo dal vivo corso di formazione con attestato di **qualifica professionale in tecnico delle attività di mediazione culturale per la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione di un pubblico consapevole**
Individuare le fonti di analisi (h 35) - Dall'analisi del dato all'individuazione di gusti e comportamenti (h 45) - Modelli di business (h 60) - Comunicazione, aspetti teorici e pratici (h 80) Pianificare e attuare una strategia operativa, tenendo conto degli aspetti giuridici (h 40) Fundraising, ricercare e gestire sponsorizzazioni (h 40) - Strumenti e tecniche di monitoraggio e valutazione (h 45) - Dal problema alla soluzione (h 45) - Stage (h 180)_Firenze
2018: Tirocinio presso **Fabbrica Europa Festival** per la XXV edizione_Firenze

SKILLS spiccate capacità organizzative, creatività, senso critico, problem solving, interrelazione e ascolto, empatia, savoir-faire, gentilezza, comunicazione efficace, flessibilità, gestione dello stress, team work e autonomia decisionale, professionalità, talent scouting, formazione trasversale nel settore dello spettacolo dal vivo, propensione al risultato.

▶▶

C I N E M A
2026: ***Astrea*** regia di **Davide Manuli**
2021: ***Parsifal*** regia di **Marco Filiberti**
2018: ***Quanto Basta*** regia di **Francesco Falaschi**
2016: ***Franky*** regia di **Joel Anitori**
2015: ***Cain*** regia di **Marco Filiberti**

V I D E O a r t e
2021: ***Hamburg*** musica di **Giulio Bianco** regia di **Nuanda Sheridan** (videoclip)

T E A T R O - P E R F O R M A N C E E S P E R I E N Z E F O R M A T I V E E P R O F E S S I O N A L I
2025: ***PERCEZIONE*** *performing dj-set di poesia elettrica* un progetto di Tanita Spang e Wild Step
2024: ***JUST KIDS*** *performance - concerto dedicata a Patti Smith* un progetto di Tanita Spang
2022: ***readingsessiondiscorsiva*** un progetto di **Federica Santoro**_Corpi e Desiderio Festival-SCUP!
2017: ***Bajo Llave*** experiencia teatral inmersiva regia di ***Terre-Moto***_Dianova España
2015: ***Il Crepuscolo di Arcadia*** 10 quadri per un'Opera-Mondo regia di **Marco Filiberti**
2014: ***Invasion*** regia di **Vittoria Faro**_*Roma Open House*
2013: ***Conversation Pieces*** da *Cain* e *Manfred* di George Byron regia di **Marco Filiberti**
2012: ***Tango*** regia di **Andrea De Magistris**_Roma Teatro Vascello

F O R M A Z I O N E A R T I S T I C A I N T E R D I S C I P L I N A R E
2025/2026: Tip-Tap con **Marina D'Este** e **Philippe Roux**
2026: *RITUAL III WHISPER* laboratorio sull'uso della voce tenuto da **Stefania Alos Pedretti**
2025: lezioni di canto con **Sonia Canizzo**
2024: *ARTIFICIALE* un progetto di **Ilenia Caleo** e **Silvia Calderoni**
2022: *GLIMPSE* un progetto di **Ilenia Caleo** e **Silvia Calderoni**
2022: *AGORÀ BOXE* un progetto di **Virgilio Sieni**
2017/2021: **Metodo Linklater** *la voce naturale* con **Sabina Calvesi**
2021/2022: *Planetario* lab. diretto da **Federica Santoro**
2020: L*aboratorio Intergenerazionale* diretto da **Silvia Gallerano**
2019: *Il comico e la satira* laboratorio diretto da **Sabina Guzzanti**
2018/2019: lezioni di musica e composizione con **Noemi York**
2017: *Palestra di recitazione naturale* diretta da **Jorgelina Depetris**
2015: ***Duse International*** scuola di Cinema e Teatro con **Francesca De Sapio**
2015: *What the Fuck viaggio dentro i dialoghi di Mamet* lab diretto da **Carrozzeria Orfeo**
2014: *Il senso della forma* masterclass diretta da **Marco Filiberti** e **Daniela Malusardi**
2014: *Pensare la scena* lab. diretto da **César Brie**
2013: *La semiotica del corpo attorale* masterclass diretta da **Marco Filiberti** e **Daniela Malusardi**
2011/2012: ***Dynamis*** Teatro lab. di resistenza teatrale diretto da **Andrea De Magistris**
Accademia di danza AnimaCorpo formazione avanzata
danza classica e modern-jazz con **Ekaterina Polamarchuk** e **Tatiana Savina**
danza contemporanea con **Nicoletta Giavotto** e **Isabella Tattarletti**

A B O U T M E *<<vengo ricordata per l'energia, il sorriso e la cura che metto in quello che faccio. In questi anni sono cresciuta sul campo, è stata un'esperienza totalizzante, dalla progettazione alla realizzazione >>.*

*Referenze disponibili su richiesta
**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196